

Dr. Babasaheb Ambedkar Open University
Term End Examination January -2026

Course	: Master Course	Date	: 16/02/2026
Subject Code	: MGT-208	Time	: 11:30am to 01:45pm
Subject Name	: ભારતીય સાહિત્ય - વિશ્વ સાહિત્ય	Duration	: 02.15 Hours
		Max. Marks	: 70

- પ્રશ્ન-1 વાલ્મીકિ કૃત રામાયણનો સવિસ્તર પરિચય કરાવો. 14
અથવા
'અભિજ્ઞાનશાકુન્તલમ' કૃતિની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-2 'ગણદેવતા'નું ભારતીય નવલકથા તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 14
અથવા
'આરોગ્ય-નિકેતન' નવલકથાના પાત્રો વિશે સવિસ્તૃત ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-3 ટી. એસ. એલિયટની કૃતિ 'ધી વેસ્ટ લેન્ડ'નો પરિચય કરાવો. 14
અથવા
'મારો પોતાનો ઓરડો' અને નારીવાદ વિશે વિસ્તારપૂર્વક જણાવો.
- પ્રશ્ન-4 ટૂંકનોંધ લખો. (કોઈપણ બે) 14
1. મહાભારતનું શાંતિપર્વ
2. 'ન હન્યતે' નવલકથામાં અમૃતાનું અંતરંગ
3. ઈડિપસ રેક્સ અને મનોવિશ્લેષણ
4. 'યુલિસિસ' નવલકથામાં આંતરચેતના પ્રવાહ
- પ્રશ્ન-5 નીચે આપેલા પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ઉત્તર લખો. (દરેકના બે ગુણ) 14
1. વેદો પછી સંસ્કૃત સાહિત્યમાં છંદમાં રચાયેલી પ્રથમ રચના _____ છે.
(A) રામયણ (B) મહાભારત (C) કર્ણભાર (D) ઉત્તરરામચરિત
2. મહાભારતમાં કૂલ _____ પર્વો આવેલાં છે.
(A) 20 (B) 18 (C) 12 (D) 24
3. 'ચેમ્પીન' _____ પ્રકારની નવલકથા છે.
(A) સામાજિક (B) નારીવાદી (C) પ્રાદેશિક (D) મનોવૈજ્ઞાનિક
4. 'ધરતીખોળે પાછા વળે' મૂળ _____ ભાષામાં લખાયેલી નવલકથા છે.
(A) મરાઠી (B) બંગાળી (C) મલયાલમ (D) કન્નડ
5. તમસ' કૃતિના લેખક _____ છે.
(A) તારાશંકર (B) મૈત્રેયી દેવી (C) ફકીરમોહન સેનાપતિ (D) ભીષ્મ સાહની
6. 'સિદ્ધાર્થ' કૃતિમાં સિદ્ધાર્થનો પરમમિત્ર _____ છે.
(A) માધવ (B) શ્રવણ (C) ગોવિંદ (D) જનક
7. 'રાઈનોસરોસ' _____ સાહિત્યપ્રકારની કૃતિ છે.
(A) નવલકથા (B) નાટક (C) કાવ્ય (D) નિબંધ
